Schöne Türen

MIT STIL

Scala | Outline | Niveau | Edition

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN

Schöne Türen – Gute Qualität

Standard oder auf Maß

Türen in einem Haus haben oft unterschiedliche Größen. Höher, breiter, kleiner oder schmaler. Verändern sich die Maße, so achten wir auf die Einhaltung der Proportionen. Sonderwünsche erfüllen wir gern, das ist unsere Stärke.

Die Oberfläche

Lackieren und schleifen – mit Feingefühl und kritischem Blick! Neben der modernen Technik verlassen wir uns auch auf die sorgfältige Handarbeit unserer Mitarbeiter. Die edle Oberfläche z. B. ist eines der Ergebnisse. Sie gehört zu den Qualitätsmerkmalen, für die unsere Türen bekannt sind. Wir verwenden wasserbasierte Lacksysteme.

Das Material

Das gute Gefühl, wenn man die massive Tür in die Hand nimmt, der satte Klang beim Schließen – vielleicht sind das die auffälligsten Punkte, die für bestes Material sprechen. Als Basis für unsere Türblätter verwenden wir MDF, dieser Holzwerkstoff sorgt für Stabilität, erlaubt aufwendige Profilierungen und gibt jeder Tür ein Plus an Schallschutz.

Zweimal Weiß

Weiß ist keine Farbe, es ist ein Geheimnis. Denn Weiß ist besonders empfänglich für Veränderungen von Licht, Schatten oder Farben in seiner Umgebung. Wir bieten zwei Weißtöne: RAL 9010, ein warmes Weiß und RAL 9016, eher kühl und modern.

Kleinigkeiten – auffällig schön

Schulen Sie Ihr Auge für den Wert der kleinen Dinge, denn Details sind verantwortlich für ein schönes Gesamtbild. Für uns sind es z. B. schöne Drücker mit flächenbündigen Rosetten, der Verzicht auf das Schlüsselloch oder stumpfe Türen mit verdeckten Bändern.

Funktionen

Die Optik hat Priorität. Technik und Funktionen sind selbstverständlich und stören das Bild der Tür nicht. Passend zu jeder Modellserie bieten wir Ihnen einbruchhemmende Wohnungseingangstüren, Brand- oder Schallschutzelemente, sowie Türen für erhöhte Klimastabilität.

Schöne Türen **MIT STIL**

»Die Tür ist wieder wer!«

Das macht uns stolz, denn einen Anteil an diesem Erfolg dürfen wir uns zuschreiben.

In einem Familienunternehmen, wie wir es sind, verschmelzen Geschäft und Privates und so spielt das Thema »Türen« in unserem Leben eine wichtige Rolle. Immer wieder sind Ideen und daraus entstandene Innovationen aus unserem Hause zum allgemeinen Standard avanciert.

Natürlich sehen wir die Tür nicht isoliert und so ist unsere Produktphilosophie entstanden: »Ein Türelement schließt nicht einfach ein Mauerloch, es ist die gestaltete Verbindung von verschiedenen Lebensräumen, die auch den Stil der Außenarchitektur für die Innenräume berücksichtigt.«

Da wir annehmen, dass Sie gerade mitten in der Planung eines Neubaus oder einer Renovierung stecken, wünschen wir uns:

Schenken Sie den Türen Ihre Aufmerksamkeit. Denn Türen können richtig schön sein und sind schließlich Ihre ersten Möbelstücke. Vier unserer Modellserien stellen wir Ihnen in diesem Katalog vor: **»Scala«, »Outline«, »Niveau«, »Edition«**. Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Internetseite oder in weiteren Prospekten. Überraschende Vorschläge für neue schöne Türen, von klassisch bis modern!

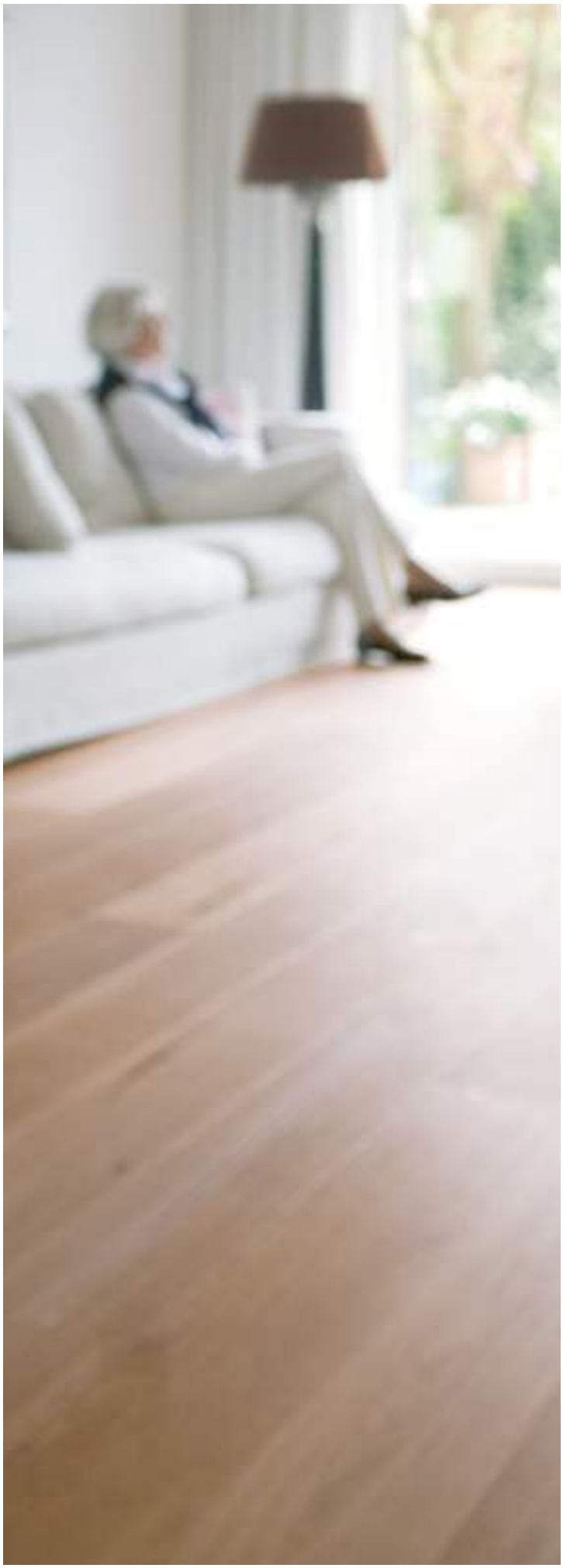
Inhalt

Scala	4 – 13
Outline	14 – 19
Niveau	20 – 31
Edition	32 – 37
Ausstattung	38 – 39

Scala Der Charakter dieser Türenserie wird geprägt von der Betonung der Waagerechten.
Die Inspiration dazu fanden wir in historischen Bürgerhäusern.

Wichtig ist die Einhaltung der klassischen Felderaufteilung. Der Gestaltung der Leistenprofile sind keine Grenzen gesetzt. Diese sind klar und reduziert, nur in die Waagerechten eingesetzt, verleihen sie der »Scala«-Tür ihre unverwechselbare Ausstrahlung.

Tür S.2 ohne Friesfuge, Zarge ST, Drücker BK.3 Langschild



Wir ordnen die Serie **»Scala«** als moderne Klassiker ein.

Das Maß der umlaufenden Friese bestimmt ganz entscheidend das Bild der Tür. Ist die Authentizität gewahrt, dann ist bei der Innengestaltung alles erlaubt.

Tür S.6 ohne Friesfuge, stumpf, Zarge S 70, Drücker BK.5, Alu gestrahlt, Schwarz

Tür S.6 LA ohne Friesfuge, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge S 70, Drücker BK.5

Türen besitzen Sie wahrscheinlich ein Leben lang. Daher beachten wir die klassische Formensprache. Sie ist historisch gewachsen und basiert auf Gestaltungsrichtlinien, die auch heute noch Gültigkeit haben.

Tür S.4 mit Friesfuge, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge S 70, Drücker BK.2

Tür S.4 SVR ohne Friesfuge, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge S 70, Drücker BK.2

Die Klassik – strenge Vorgaben jedoch unerschöpflich in ihrer Interpretation!

Tür S.1 ohne Friesfuge, Zarge S 70, Drücker BK.6 Langschild

Tür S.5.3 LA, ohne Friesfuge, Klarglas ESG, Zarge C, Drücker BK.6

S.1 S.2 S.3 S.4 S.5 S.6 S.7

Modelle Scala
Grundmodelle

Bestellen Sie Scala mit oder ohne Friesfuge! (Siehe »Merkmale«)

S.1 LA S.2 LA S.3 LA S.4 LA S.5 LA S.5.3 LA S.6 LA S.7 LA

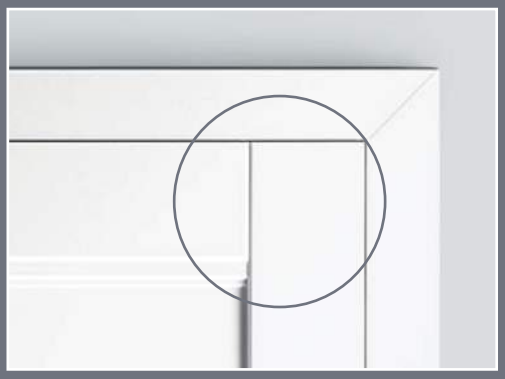
Modelle Scala
mit Lichtausschnitten

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.

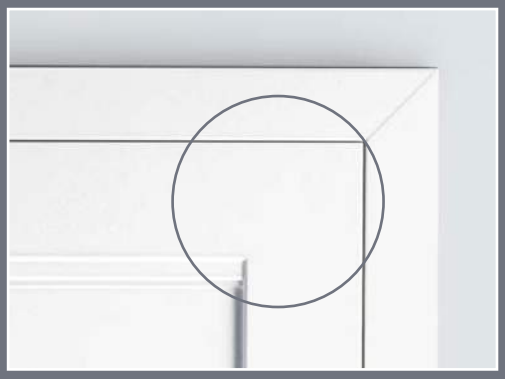
S.1 SVR S.2 SVR S.3 SVR S.4 SVR S.5 SVR S.5.3 SVR S.6 SVR S.7 SVR

Modelle Scala
mit Sprossenrahmen

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.



mit Friesfuge



ohne Friesfuge

Merkmale

1. nur in die Waagerechte eingelegte Stufenleiste
2. tiefergelegte Füllungen
3. mit oder ohne Friesfuge
4. stumpf oder gefälzt
5. passende Zarge S 70

Zarge E (Breite 55 mm)

Zarge S 70 (Breite 70 mm)

Zargen

Tür und Zarge stammen aus der Feder unseres Designers. Daher bestellen Sie »Scala« am besten als Element.

Outline Ganz ohne Profil und ohne Schnörkel, fast minimalistisch in der klassischen Aussage!

Weniger – ist schön! Weil das Wesentliche das Bild der Tür bestimmt. Die Glasrahmen der Lichtausschnitte zeigen das gleiche Bild wie die Fräsungen auf den geschlossenen Türen. Eine Feinheit, für die Sie ein geschultes Auge brauchen. Für ein durchgestyltes Haus bedeutet es eine wichtige Bereicherung.

Tür OT.01, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo A.1, Drücker BK.2E flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Magnetfallenschloss, Fußleiste F.2

»Outline« wird sich jedem Stil anpassen. Weil diese Türmodelle unaufdringlich und schlicht sind und trotzdem »klassisch« sprechen.

Tür OT.03L, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo A.1, Drücker BK.6E white, flächenbündig, Fußleiste F.2

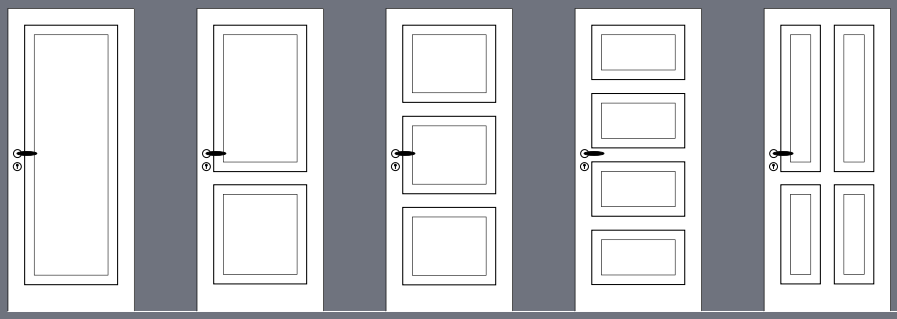
Denken Sie ein paar Monate voraus: **wohnen, entspannen, genießen.**

Tür OT.03, Zarge duo A.1, Drücker BK.10E, Fußleiste F.2

Tür OT.02, Zarge duo 70, Drücker BK.10E, Fußleiste F.2

Tür OT.02L, Zarge duo 70, Drücker BK.6E, flächenbündig, ohne Schlüsselloch

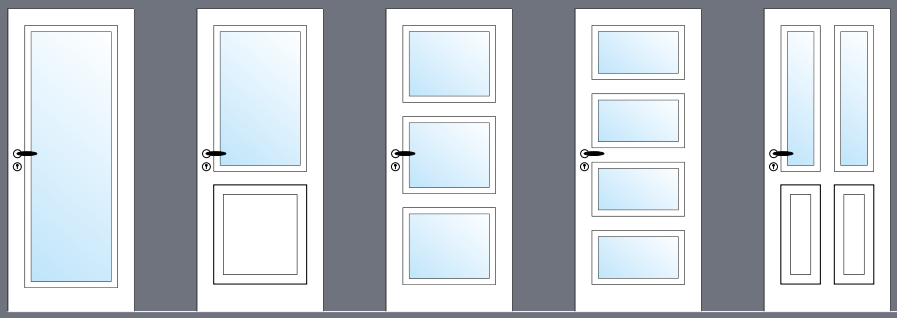
Tür OT.01L, Zarge duo 90, Drücker BK.6E white, flächenbündig, ohne Schlüsselloch



OT.01 OT.02 OT.03 OT.04 OT.05

Modelle Outline

Grundmodelle



OT.01L OT.02L OT.03L OT.04L OT.05L

Modelle Outline

mit Lichtausschnitten

Fragen Sie nach unserem Glasangebot!

Das Profil

Die Glasleiste

Merkmale

1. Fräsung 4 mm tief, 60 mm breit
2. korrespondierendes Leistenbild bei Lichtausschnitten
3. gefälzt oder stumpf mit verdeckten Bändern
4. mit oder ohne Aufdoppelung
5. gerader Überschlag, Kanten gebrochen
6. Passende Zargen E, S 70, duo 90, duo 70, duo 55

Zarge duo 90 (Breite 90 mm)

Zarge duo 70 (Breite 70 mm)

Zarge E (Breite 55 mm)

Zargen

Für ein stimmiges Gesamtbild empfehlen wir die Zargen: E, S 70, duo 90, duo 70, duo 55.

Niveau Wieder überzeugt uns die Klassik mit ihrer Formensprache. Wir haben Leisten in unterschiedlichen Höhen und Breiten gewählt. »Niveau« – ein wunderschönes Ergebnis.

Empfinden wir etwas unbewusst als schön, so liegt es am Gleichgewicht der Proportionen, die uns in der Baukunst bereits Jahrhunderte überzeugen. Auch heute.

Tür N.05, Zarge N mit Sockelstück, Drücker BK.5 Langschild, flächenbündig, Fußleiste F.2

Und trotzdem unverkennbar Sie!

Eine raffinierte Balance der Gestaltung zwischen Bauhaus und Biedermeier ist Ausdruck Ihrer Individualität und Ihres Ideenreichtums. Dazu passt das Fingerspitzengefühl für Materialien und Farben. Klassische Türen als Grundlage für alles, was Ihnen einfallen mag.

schöne Türdrücker – flächenbündig

Tür N.01L, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.5 Langschild, flächenbündig, Fußleiste F.3

Feinheiten erkennen und Individualität pflegen

Glasleisten, die dem Profil auf der geschlossenen Tür entsprechen, bedeuten Perfektion für die ganze Modellserie.

Das Profil – besonders!

Tür N.01, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 Langschild, flächenbündig

Tür N.06, Zarge N mit Sockel, Drücker BK.2E, flächenbündig

Reine Form – Tolles Profil

Der Clou des außergewöhnlichen Profils liegt im unterschiedlichen Höhenniveau und der unterschiedlichen Breite der Leisten. Dadurch ergibt sich ein spannendes Zusammentreffen in den Ecken des Profils.

Tür N.02, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 white

Tür N.03, Zarge N mit Sockel, Drücker BK.5 Langschild

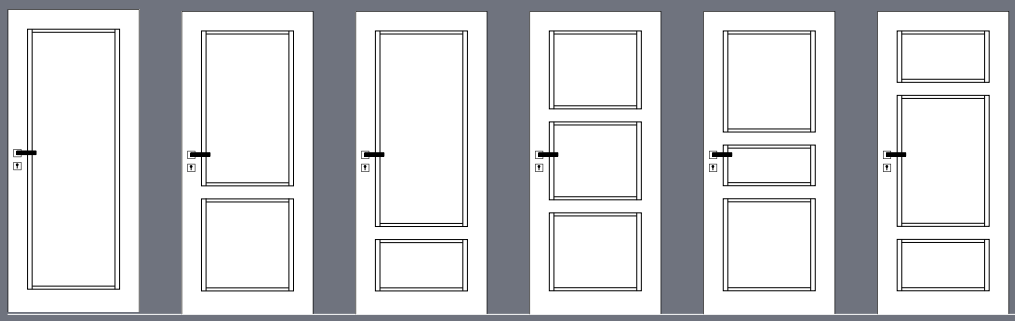
Tür N.04, Zarge N, Drücker BK.3, flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Fußleiste F.2

Tür N.06L, stumpf, Bänder verdeckt, Klarglas mit Facette, Zarge N, Drücker BK.6 Langschild

Tür N.03L, Klarglas, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 white Langschild, flächenbündig, Fußleiste F.3

Kein Bild ohne Rahmen!

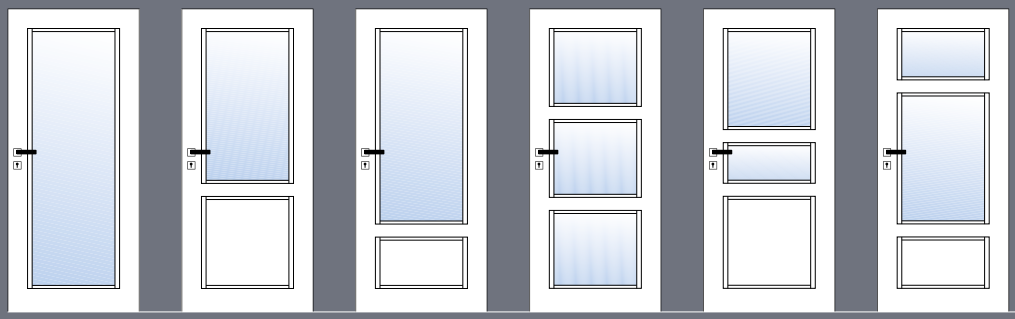
Zur Wirkung eines Gesamtbildes gehört die passende Zarge. Wie bei unseren Modellserien üblich, wurde auch diese speziell für »Niveau« entworfen.



N.01 N.02 N.03 N.04 N.05 N.06

Modelle Niveau

Grundmodelle



N.01L N.02L N.03L N.04L N.05L N.06L

Modelle Niveau

mit Lichtausschnitten

Das Profil der vollen Tür

Die Glasleiste

Merkmale

1. Unterschiedlich breite und hohe umlaufende Leisten
2. Gleiches Leistenbild bei Lichtausschnitten
3. Gefälzt oder stumpf mit verdeckten Bändern
4. Passende Zarge N
5. Zarge mit Sockelstück möglich

Zarge N (Breite 70 mm)

... auch mit Sockelstück

Zarge N

Die Zarge wiederholt das kantige Profil, das auch die Felder auf der Tür kennzeichnet. So stimmt das Gesamtbild des Türelementes.

... auch mit Sockelstück

Eine der wertvollen Feinheiten in unserem Programm: das Sockelstück am Fuße der Zarge. Es deutet auf solide handwerkliche Fertigung hin.

Edition lebt von Zurückhaltung.
Die Türfelder sind in ihrer Profilierung auf
ein Minimum reduziert.
In ihrer Wirkung klar und überzeugend.

»Edition«, die Serie, die im Aussehen dem Grundsatz des Bauhauses entspricht und mit wenig auskommt. Die Qualität dagegen steht den anderen Serien in nichts nach. Kraftvolles Material und die Lackierung edel, wohnlich und in schönem Weiß.

Tür EB.2, Zarge C

Schlichtheit verspricht Harmonie

»Edition« – schöne Türen für schöne Räume.

Tür EB.1, Zarge C, Drücker BK.5,

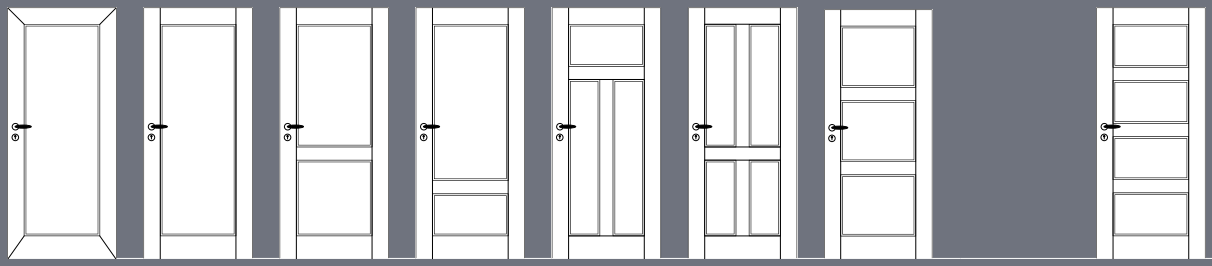
Die kleine Friesfuge ist entscheidend – gerade oder schräg.
Zwei Türen mit unterschiedlicher Ausstrahlung!

Tür EA.4, Zarge C, Drücker BK.2, Alu gestrahlt, Schwarz, flächenbündig

Edition EA.0, Zarge C, Drücker BK.5

Tür EA.2, Zarge C, Drücker BK.5, flächenbündig

Grundmodelle



EA.0	EA.1	EA.2	EA.3	EA.4	EA.5	EA.6	EA.7	Edition A
	EB.1	EB.2	EB.3	EB.4	EB.5	EB.6	EB.7	Edition B

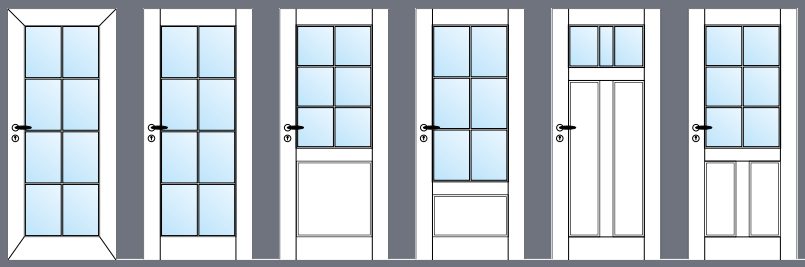
mit Lichtausschnitten

Fragen Sie nach unserem Glasangebot!

EA.0 LA	EA.1 LA	EA.2 LA	EA.3 LA	EA.4 LA	EA.5 LA	EA.6 LA	EA.6.3 LA	EA.7 LA	EA.7.4 LA	Edition A
	EB.1 LA	EB.2 LA	EB.3 LA	EB.4 LA	EB.5 LA	EB.6 LA	EB.6.3 LA	EB.7 LA	EB.7.4 LA	Edition B

mit Sprossenrahmen

Fragen Sie nach unserem Glasangebot!

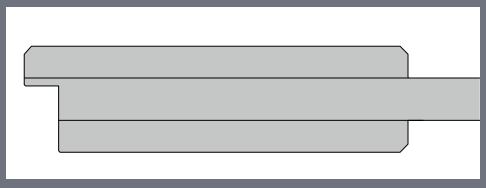


EA.0 SVR	EA.1 SVR	EA.2 SVR	EA.3 SVR	EA.4 SVR	EA.5 SVR	Edition A
	EB.1 SVR	EB.2 SVR	EB.3 SVR	EB.4 SVR	EB.5 SVR	Edition B

Merkmale

Profil Edition A, schräg 45°

1. Tiefergelegte Felder
2. gerader Überschlag, Kantenradius 3 mm
3. passende Zargen C oder E



Profil Edition B, gerade

1. Tiefergelegte Felder
2. gerader Überschlag, Kantenradius 3 mm
3. passende Zargen C oder E

Zargen

Zarge C (Breite 60 mm)

Zarge E (Breite 55 mm)

Bänder für gefälzte Türen

Sonderausstattung: Alle 3 Bänder sind poliert vernickelt, vergoldet oder matt verchromt erhältlich.

Standard: silbermetallic

Band B.1

Band B.2

Band B.3

Bänder für stumpfe Türen

Das verdeckte Band ist in matt oder in Nickel glänzend poliert erhältlich.

verdecktes Band – matt

verdecktes Band – Nickel poliert

Fußleisten

Sie geben den Türen einen schönen Abschluss. Wir bieten Ihnen drei verschiedene Leisten zur Auswahl.

Fußleiste F.1 (Höhe 118 mm)

Fußleiste F.2 (Höhe 120 mm)

Fußleiste F.3 (Höhe 75 mm)

Beispiel: BK.3E, Edelstahl poliert

Beispiel: BK.6, Edelstahl poliert

Beispiel: BK.6 white, Langschild

Unser Drückerangebot umfasst 10 Modelle

Eine Tür ist erst eine schöne Tür, wenn der Drücker stimmt. Er sollte angenehm in der Hand liegen, die Persönlichkeit der Tür unterstützen und mit Qualität glänzen. Unsere Auswahl hochwertiger Drücker umfasst 10 Modelle in verschiedenen Ausführungen. Wählen Sie im Internet den Punkt »SCHÖNES DAZU – Türdrücker«: Dort zeigen wir Ihnen Beispiele – edel und flächenbündig eingelassen.

Standard – GM.1

GM.3 flächenbündig

GM.3 offen, flächenbündig

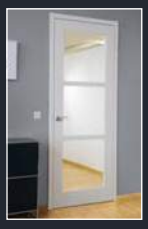
Griffmuscheln für Schiebetüren

Für Schiebetüren gibt es immer wieder gute Gründe. Und auch hierbei können Sie mit der Wahl der Griffmuschel die Optik der Tür beeinflussen. Sie erhalten sie in unterschiedlichen Oberflächen.

GM.2 flächenbündig

GM.2 offen, flächenbündig

... cool und edel



... ganz klassisch

... mit Stil

... neu in alter Pracht

www.SCHOENE-TUEREN.com

Fotos: Kirsten Nijhof, Wulf Brackrock, Heiner Orth · Text und Gestaltung: Werbeabteilung Brüchert + Kärner · 11.2017

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN